

## Redactionair

Een heugelijk feit: De FlauweCult nieuwsbrief gaat alweer haar tweede jaargang in. De eerste nieuwsbrief verscheen in september 2004 en iets meer dan een jaar later zijn we al weer beland bij editie nummer vijf. Nog steeds gevuld met stukjes door regisseurs en bestuursleden en schaars aan stukjes van spelers, dichters, dichtersessen en andere artiesten. We roepen je wederom op: help ons uit de brand, ban de onzinnigheden uit deze enige echte FlauweCult nieuwsbrief. Start dus met het schrijven van leuke, mooie, lieve, schattige en interessante artikelen.

In deze uitgave o.a. van alles over "Welkom in het Bos", allerlei theaterswitches en de start van heuse FlauweCult werkgroepen.

- Ruud & Rob -

## Aanleveren kopij

Deze nieuwsbrief verschijnt vier tot zes keer per jaar en wel op onbekende data. Een kwestie van vraag, maar vooral aanbod, lijkt ons. Heb je kopij in de aanbieding voor het eerstvolgende nummer, iemeel die dan naar:

robdekort@intothefire.nl

## Agenda

Het Hoofd en het Meisje

8 oktober 10.00 - Openbare Bibliotheek Assen

Fausto Coppi

8 oktober 16.00 & 19.30 - Utrechts Centrum voor de Kunsten, Theatervierdaagse Utrecht

Het Hoofd en het Meisje

27 oktober 15.30 - Activiteitscentrum de Holm, Groningen

Fausto Coppi

21 oktober 20.30 - De Silo, Groningen

Fausto Coppi

4 november 20.15 - Mercuriustheater, Assen

## Welkom in het Bof

### Groningen - Fafkia Broertjes

Dora besluit ervandoor te gaan. Vriendin Fannie gaat met haar mee. Hun tocht leidt hen naar het bos, waar ze menig vreemdsoortig figuur tegen het vreemdsoortige lijf lopen. Welkom? Dacht het niet....

Vier acteurs leven zich uit en in in een heerlijk absurde wereld, waarin natuur, verbeelding, seks en religie vechten om een plaatsje in de discussie om de zin van zingeving. Zwaar? Dacht het niet....

Hoppa! Die tekst klatsen we zo in de folder, lijkt me! Het is inmiddels september 2005. In een jaar tijd werd "Wachten op Charms" via "De Aderlating van Adel Blank" uiteindelijk "Welkom in het Bos". Het leek een beetje het verhaal van de tien kleine negertjes te worden, maar gelukkig

## Binnenkort (wellicht) in dit Theater!

### Groningen - Rob

**Niet "Wachten op Charms", niet "Adel Blank" en ook niet "De Fysici" Watskebeurt? Ligt FlauweCult op haar reet? Krijgen we nog wel een nieuwe productie dit jaar? Wat moeten we nu?**

Inmiddels hebben we het vaak genoeg gehoord, "Wachten op Charms" gaat niet door; FlauweCult speelt "Adel Blank". Ehm, ook niet! De groep onder leiding van Saskia is overgestapt op "Welkom in het Bos", maar daarover meer, verderop in de nieuwsbrief.

In de veronderstelling dat deze switch niet veel schade aanricht, daar in november alweer "De Fysici" op de planken staat, dachten jullie

allemaal weer rustig adem te kunnen halen. Echter ook dit stuk zal het levenslicht nooit aanschouwen, en dat allemaal door Karl! Dat laatste is niet waar hoor, slechts een grapje. Na het afhaken van de twee andere theatergroepen gevraagd door Studium Generale heeft ook FlauweCult laten weten de deadline niet te kunnen halen. Reden: nog steeds niet genoeg spelers, moeilijk stuk en veels te drukke mensen. In goed overleg heeft de groep besloten geen moeite meer te willen steken in stuk wat hoogstwaarschijnlijk kwalitatief niet naar hun wens zou zijn.

het maken van een steengoede productie. Het is geworden: "Het Belang van Oscar Ernst" van Oscar Wilde. Deze lichtzinnige komedie over seriëuze zaken legde destijds de basis voor de typisch Engels comedy.

Meer over dit stuk volgt later, als we zeker weten dat het doorgaat.

Op een nieuwe productie mogen we dus nog even wachten. Ergens in januari de première van "Welkom in het Bos" en in het voorjaar volgt "Het Belang van Ernst".



Voor de modebewuste FC'er; hij staat al jaren op je t-shirt!

## "Tupperware is mijn lust en mijn leven"

### ANP

Daphne Bunskoek overweegt een overstap naar de huishoudelijk plasticgigant. Ingewijden ontkennen de geruchten dat met de transfer een slacentrifuge van het type TW 3000 VeggiedeLuxe gemoeid is. De redactie ontkent niet dat zij bij een definitieve overstap weer met een geruster hart de televisie zal aanzetten.



## Mogen we even voorstellen?

### Groningen - Verslaggever

**In onze rubriek 'Mogen we even voorstellen' deze keer "de FC-FC".**

Bent u ook zo benieuwd waar dat voor staat, FC-FC? Wat daCht u van de 'Fundamenteel Christelijke Fatsoens Coalitie'? OF missChien 'Fijne Collega, Foute Cruesli'? OF wat daCht u van de 'Fausto Coppi Fiets Competitie'. U ziet, mogelijkheden te over. We vragen het aan iemand met meer verstand van zaken, te weten 'Smurf J'(de persoon in kwestie wenst gezien de gevoeligheid van het onderwerp anoniem te blijven, red.).

*Verslaggever Smurf J* Dus, 'Smurf J', waar staat dat voor, FC-FC? FC-FC, dat staat natuurlijk voor de Flauwe Cult Feest Commissie.

*Verslaggever* Ah, natuurlijk, dat we daar zelf niet op zijn gekomen! Maar vertel eens wat meer over die Feest Commissie.

*Smurf J* U wilt natuurlijk weten wat daar zoal gebeurt... Nou, dat zal ik u vertellen. De FC-FC is onder andere verantwoordelijk voor het, mag ik wel zeggen zeer geslaagde, Flauwe Cult-Weekend op Schier eerder dit jaar. Daarnaast verzorgt de FC-FC uiteraard de bekende FC-Borrel, die dit jaar wel een iets andere invulling zal gaan krijgen. Zo staan er een aantal thema-borrels op het programma, waar ik nu nog weinig over kan zeggen. Een andere taak van de FC-FC, missChien wel de belangrijkste dit jaar, is het organiseren van de grote Flauwe Cult Reünie. De voorlopige datum hiervoor is 4 Februari, dus houd deze datum vrij!

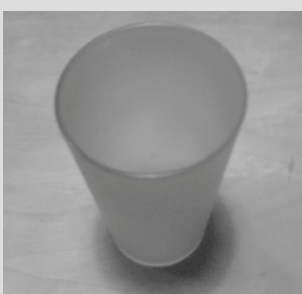
*Verslaggever* Zo zo, dat is niet misselijk allemaal, maar wie zijn dan die personen die dat allemaal bedenken en uitvoeren?

*Smurf J* Daar was ik al bang voor, u wilt natuurlijk namen horen...

*Verslaggever Smurf J* Ja, ja, de namen, geeF ons de namen! Mmm., normaal doe ik dit niet, maar vooruit (u heeft ze niet van mij), namens het bestuur zit in de FC-FC Hannah de V. Daarnaast bestaat de FC-FC uit Sietske S., Herien K. En Jelle B. (de aChternamen zijn wegens priva Cy-redenen weg gelaten, red.).

(oproep)

Op Vlieland ben ik hem kwijt geraakt. Mijn blauw plastic halfdoorzichtige beker. Het keukenartikel past ontzettend goed bij de rest van mijn bekerset. Namelijk die met de kleuren, rood, paars, groen, geel en oranje. Alleen de blauwe is sinds Vlieland spoorloos verdwenen. Ik zou hem heel erg graag terug willen. Zou de boosdoener zo vriendelijk willen zijn met mij contact op te nemen? Je kunt me bereiken op 06-28423842. Bedankt, een verdrietige sapdrinker.



kunnen we inmiddels met blijdschap melden dat er een zeer serieuze cast met veel enthousiasme snoeihard aan het werk is getogen om in januari een dijk van een stuk neer te zetten. De vakantie is zo'n beetje achter de rug, dus we kunnen er weer vol en hard tegenaan. De regisseuse nam dat wat al te letterlijk en ging vol en hard tegen het asfalt, met als gevolg dat tijdens de eerste repetitie na de vakantie de acteurs er alleen voorstonden. Maar men heeft haar toevertrouwd dat er uit volle borst is gezongen (joepie, liedjes!), dat de tekst nog zo goed als paraat was, en dat het, kortom, een geslaagde avond was. Dat zullen we dan nog wel eens zien! Vanaf nu is de regisseuse weer van de partij. En die mag dan haar tanden kwijt zijn, haar snoeiharde discipline en perfectionisme zijn nog volledig intact! De zweep erover! Respect my authority!! Het werd een zware herfst....

"Ik ben geboren in het verkeerde lichaam!"



-de redactie onthoudt zich wijselijk van enig commentaar-

Kortdurende klinische psychiatrie  
Wie kent 't nie'?



## Repetitieweekend gedegradeerd tot ordinaire jongerenvakantie!

### Vlieland - Jannie & Rob

**Het nostalgische FlauweCult theaterweekend heeft het afgelopen kampeerseizoen bizarre vormen aangenomen. Waar het vroeger nog draaide om een groep intellectuele theatermakers, lijkt het tegenwoordig slechts te gaan over poepers, spanking en veel drank.**

De kampnazi's van camping Stortemelk te Vlieland moeten niet geweten hebben wat hun is overkomen. Terecht dan ook dat ze een aantal keren met harde hand hebben moeten optreden. Ondanks de waarschuwing van hun collega's op Schiermonnikoog (hier verbleef dezelfde groep

zeven weken daarvoor ook al) zijn de beste kerels afgelopen zomer met wijdopen mond geconfronteerd met een groep volwassenen die hun tijd op het mooie eiland uitzaten met lang slapen, veel drank, rookwaar en lawaai over orgie's, poepers en naaktzwemmen.

Slechts één persoon, inmiddels is hij alweer dertig, probeerde er met zijn zogeheten "loket" nog wat van te maken. Dit viel bij anderen echter niet in goede aarde. Het enige filosofische wat een aantal mensen nog gevoeld hebben is het "je nietig voelen onder de heldere sterrenhemel met een joint". Triest.